

EDU DUMASY

WARM PLEITBEZORGER VAN DE TRANSCULTURELE BENADERING VAN HET INDISCH/INDONESISCH ERFGOED.

door **Dick Rozing**

Toen ik een meelezer zocht voor een tekst over Nederlands-Indië kwam ik via collega Alies Boenders, en dr. Fridus Steijlen, in contact met Edu Dumasy, gepensioneerd, 76 jaar jong. Tijdens mijn eerste kennismaking ontdek ik hoe vol elan Edu vertelt over zijn, zoals hij ze noemt, transculturele projecten, waar hij vaak de initiatiefnemer van is. Een tweede bezoek, maar dan voor een interview, kan niet uitblijven. Op de warmste dag van het jaar tot nu toe zoek ik de onderwijskundige, oud-schooldirecteur en oud-pabodocent

op. Een intrigerend gesprek met een bevlogen man, die ter ondersteuning boeken uit de kast haalt en websites opent om zijn passie te verduidelijken. En wanneer de Masoek Sadjia Amstelveen in buurthuis De Meent plaatsvindt, mag Edu Dumasy daar graag bij zijn, want 'ontmoeten' is zo belangrijk.

Edu Dumasy is in 1948 geboren in Bandoeng. Zijn vader had aan de Birmaspoorlijn gewerkt en werd later vastgezet in een republikeins kamp. Zijn moeder is Indisch opgevoed met

een Nederlandse vader uit Delft en een Madoerese moeder. In 1950 komt het gezin naar Nederland. Van 1964 tot 1969 is Edu student aan de katholieke kweekschool in Eindhoven en behaalt zijn hoofdakte lager onderwijs. In 1969 en 1970 is Edu onderwijzer aan een basisschool in Eindhoven en Gemert. De zachte g is nog te horen. Tijdens zijn doctoraal studie Onderwijskunde aan de Katholieke Universiteit Nijmegen kwam hij in een samenwerkingsproject terecht met Nederlandse Jezuïeten in Jogjakarta. In 1975 en 1977 deed



Edu onderwijskundig onderzoek op scholen in de belangrijkste steden van Java.

Zoekend naar zijn Indische roots ontdekt Edu ook zijn Indonesische roots. Zijn moeder onthult dat zij niet gemengd Indisch blijkt te zijn maar volbloed Madoerees is, omdat ze geadopteerd bleek te zijn als baby. Vanaf dat moment staat Edu vooral open voor het Indonesisch perspectief.

Na zijn onderzoek in Indonesië volgt hij een jaar de opleiding Moderne Indonesiëkunde in Leiden en bereidt een proefschrift voor over Taman Siswa, een nationalistische scholenbeweging. In 1980 verschijnt het boek *Indonesië Toen en Nu* onder redactie van R.N.J. Kamerlingh, waaraan Edu meeschrijft met een groep wetenschappers, die de gedeelde geschiedenis van Indonesië vanuit meervoudig perspectief analyseert. Tot dan waren de meeste (school) boeken geschreven vanuit een eurocentrisch perspectief. Met vele jonge wetenschappers is ook Edu kritisch op het generaalsregime in Indonesië.

Vanaf 1982 doceert Edu Dumasy transculturele pedagogiek als opvolger van de Indische wetenschapper dr. I. Eysenring op het Pedagogisch Seminarium van de Vrije Universiteit. Daarna geeft Dumasy les op vijf pabo's, waar de transculturele pedagogiek praktisch wordt toegepast. Bij de opleiding van

allochtone leerkrachten op de pabo's en in de reguliere opleidingen wordt zijn methode *Kleurrijk Onderwijs* ingezet. Daarnaast wisselt hij het docentschap af als interim schooldirecteur op vijf kleurrijke scholen.

Vanuit de traditionele Indië-herdenking in Amstelveen is Edu met scholenprojecten in Amsterdam e.o. bezig geweest om op een transculturele manier informatie te geven over ons gedeelde verleden met Indonesië. Belangrijk vindt hij de aandacht voor ons Indisch/Indonesisch erfgoed door die vooral ook te beleven, denk hierbij aan angklung spelen met schoolklassen of bewoners van verzorgingsinstel-

lingen. Aan het eind van ons gesprek attendeert Edu nog op twee activiteiten op korte termijn:

Zondag 8 september
de Indische wandeling door Amsterdam-Zuid.

Zondag 22 september
de 4e editie van West ontmoet Oost in het Amstelveense Openluchttheater, waar het Indische erfgoed gedeeld wordt met andere culturen, denk aan muziek uit India, Japan en Oekraïne.

Wilt u hierbij aanwezig zijn?

Kijk voor meer informatie en inschrijving op www.ontmoetenherdenk.nl/agenda.



- ① *West ontmoet Oost* in 2023 in het Amstelveense Openluchttheater. Een Indorockband speelt samen met Javaans-Surinaamse gamelanspelers en Indonesische angklungmuzikanten. Edu Dumasy kondigt de groepen aan.
- ② De Nederlandse angklunglerares mevrouw Castelijns met naast haar Edu Dumasy in verzorgingshuis Heemhaven in Heemstede. Zij wil op 94-jarige leeftijd nog eenmaal angklungmuziek horen.
- ③ Amsterdammers krijgen informatie bij het Indië-Nederlandmonument. Daarna loopt de groep al muziekmakend met angklungs naar een ruimte om een Indisch familieverhaal van Edu Dumasy (bij de vlag) te horen en met elkaar in dialoog te gaan over Indië.
(foto's: Edu Dumasy)