

8/9 OKT

Njonja Manis

MUZIKALE THEATERVOORSTELLING

**Yvonne Groeneveld &
Clous van Mechelen**

Twee oude rotten in het vak. Zij Indisch, haalt herinneringen op uit het verleden. Hij begeleidt haar met nostalgische liedjes op de piano.



Informatie/reserveren : Ticket Service – www.werftheater.nl

8|9 OKT

Njonja Manis

Yvonne Groeneveld | tekst
Clous van Mechelen | muzikale begeleiding
Daphne de Bruin | regie
Arnold van der Hoeven | cartoons
Peter van der Hoek | techniek

In de muzikale theatervoorstelling 'Njonja manis' ontmoeten twee oude rotten in het vak elkaar in een verzorgingshuis. Zij als theatermaker en cabaretière is Indisch, babbelziek en extrovert. Zij vertelt honderduit over haar jeugdherinneringen. Hij als ervaren pianist en componist is introvert en weet haar als rasechte Amsterdammer nuchter van repliek te dienen. In deze speelse symbiose presenteren zij het publiek een boeiend, herkenbaar en verrassende theatervoorstelling. De Jazz Standards van weleer vormen hierbij een aangename onderbreking en de cartoons in beeld een leuke aanvulling.



Yvonne Groeneveld is een kleine vrouw met een groot kleinkunsthart. Zij is theatermaker, zakelijk en artistiek leider en eigenaar van het Werftheater te Utrecht. Voor haar start met het Werftheater heeft zij tien jaar lang met plaatselijke Utrechtse cabaretiers gewerkt; zoals Hennie Oliemuller en Herman Berken.

In 1978 startte zij met het Werftheater te Utrecht, daarmee creëerde zij niet alleen een podium voor zichzelf, maar heeft ook een plek gegeven aan de vele artiesten die er nog steeds optreden. Zelf bracht zij er veel van haar cabaret voorstellingen zowel voor volwassen als voor kinderen (Kindertheater PUP). Verleende daarnaast ook haar medewerking op radio en t.v. Sinds 2012 heeft zij met haar Indische programma's als tante Eus, alleen al 40 programma's gespeeld en geschreven en nog steeds is zij in deze hoedanigheid zeer actief, waarbij zij in deze wisselende programma's vele gasten heeft mogen ontvangen. Heeft diverse boeken geschreven en cd's geproduceerd. Onlangs schreef en speelde zij nog éénentwintig delen in de podcast: "Tante Eus en Doortje jr." In de theatervoorstelling "Njonja Manis" weet zij zich gesteund door de ervaren componist en pianist Clous van Mechelen. www.yvonnegroeneveld.nl



Clous van Mechelen heeft op het conservatorium klarinet als hoofdvak en piano als bijvak gedaan. Startte zijn loopbaan met Rika Janssen, in het cabaret van Tom Manders. Begeleide 3.5 jaar Jan Blaaser in zijn theatershows en componeerde voor Elie Asser "De Bennie bang show" waarin hij ook heeft opgetreden. Zo verleende hij als componist/arrangeur zijn medewerking aan vele programma's; zowel voor radio als tv.

Denk aan WT Schipperse (Jan Vos als pianostemmer) en als orkestleider bij de nationale wetenschap kwis. In deze hoedanigheid ook bij Paul Haenen, Rijk de Gooyer en Corry van Gorp. Speelde vijf seizoenen de theatervoorstelling TATABOULA als Jan Vos met Etna Vesuvia. Produceerde en componeerde alle liedjes van Tol Hansse met als hoogtepunt "Big City". Daarnaast schreef Clous veel muziek voor Paul Huf Film Producties en speelfilms; o.a. "De Zwarte Ruiter" met Hugo Metzer en "Zwaarmoedige verhalen". Trad als zanger op naast Joke de Kruijff en Bill van Dijk in de musical "Little Shop of Horrors". Speelde en zong mee, naast Rob van de Meeberg in "Het schaep met de vijf poten". Als saxofonist trad hij regelmatig op met Lils Mackintosh Jazz groep. Schreef de tune op tekst van Eli Asser voor de "De Niet Meer Zo Piep Show", "Geen 18 meer" en het lied "Je gaat een keertje met pensioen". Op dit moment produceert Clous elke week, het programma RAPPa op Salto tv, met zang van Monique Rappa en door Clous begeleidt op sax. In de voorstelling "Njonja Manis" laat hij zijn veelzijdigheid zien.



Informatie/reserveren : Ticket Service – www.werftheater.nl